



Z leve Barbara Medvešček, Manca Ogorevc, **Lučka Počkaj**, Bojan Umek, Damjan M. Trbovc, Igor Žužek

Po Krčih še Govorice

Na odrskih deskah SLG Celje druga letošnja premiera

Potem ko je gledališki ansambel SLG Celje prejšnji petek uprizoril letošnjo prvo premiero, dramo Krči, bo jutri (v petek) sledila že nova. Celjski gledališniki se bodo namreč ob 19.30 predstavili s farso Govorice avtorja Neila Simona in v režiji Jake Andreja Vojevca.

V letošnji drugi premieri ne bo manjkalo komičnih zapletov. Gre namreč za komedijo zmešnjav, nesporazumov in sumničenj, ki izhajajo iz želje, da bi ugledni meščani za vsako ceno zaščitili svoje dobro ime. Predstava govori o zabavi ob deseti obletnici zakona, na katero so povabljeni štirje ugledni pari. Ko prvi prispe na zabavo, v يلي

Predstavo so ustvarili prevajalka Tina Mahkota, režiser Jaka Andrej Vojevec, dramaturginja **Tatjana Doma**, scenografa Branko Hojnik in Urša Vidic, kostumograf Alan Hranitelj, avtor glasbe Boštjan Gombač in svetovalka za govor Alida Bevk. Igrajo Manca Ogorevc, Damjan M. Trbovc, **Lučka Počkaj**, Bojan Umek, Igor Žužek, Barbara Medvešček, Blaž Setnikar, Ana Ruter, k. g., David Čeh in Mario Šelih.

ni ne gostiteljev, ne služabnikov, ne kuharice in ne večerje. V kuhinji je le veliko surove hrane, ki čaka na izginito kuharico. Gostiteljica izgine neznano kam, gostitelj, ki je newyorški podžupan, se ustrelji v ušesno mečico in ves omotičen pod vplivom tablet leži v spalnici. Dogodki se še dodatno zapletejo, ko začnejo prihajati še drugi povabljeni gostje. Drug pred

drugim poskušajo prikriti resnično stanje v hiši, lažejo in si izmišljujejo, kaj naj bi se zgodilo. Ker gre za ugledne in premožne meščane, je nujno, da nenavadni dogodki v hiši ne pricurljajo v javnost ali ne pridejo na uho policiji. Predstavniki višjega razreda so tako pripravljene narediti vse, da bi dogodke v hiši prikrili pred lokalno policijo in mediji. Da bi ohrani-

li dobro ime in ugled, vsi po vrsti lažejo in si izmišljujejo zgodbe, čeprav se nikomur ne sanja, kaj se je v resnici zgodilo.

SLG Celje tudi s tokratno premiero nadaljuje niz predstav, s katerimi želi opozoriti na aktualne družbene razmere in jih s predstavami odsevati na odrskih deskah. Prav s tem namenom so si gledališki ustvarjalci izbrali delo ameriškega dramatika in scenarista Neila Simona, ki je znan po tem, da je ustvaril duhovit vpogled v življenje povprečnega ameriškega človeka in komično sliko življenja ter tegob navadnih ljudi.

ŠPELA OŽIR

Foto: arhiv SLG Celje